



ISERL
INSTITUT SUPÉRIEUR D'ÉTUDE
DES RELIGIONS ET DE LA LAÏCITÉ



COMOD
UNIVERSITE DE LYON

UNIVERSITE
GASTON BERGER

L'excellence au service du développement

UFR des Civilisations, Religions
Arts et Communication

CRDS
ex IFAN



SYMPOSIUM

Thème

**DES RELIGIONS, DE LA LAÏCITÉ
ET DU VIVRE-ENSEMBLE**

LIEU : CRDS, Institut Français,
Université Gaston Berger

11, 12, 13 JUIN 2019

Partenaires



INSTITUT
FRANÇAIS

PROGRAMME

Lundi 10 Juin

Diner d'accueil au CRDS : 20h00-21h30

Mardi 11 Juin Session 1 : 09h00-12h20 CRDS

Laïcité : figures juridico-politiques et trajectoires nationales et diasporiques.

Panélistes	Titres
Maëlle Comte	Cadre juridique de la laïcité
Mahamet Timéra	Musulmanes, musulmans en situations diasporiques et migratoires.
Abdourahmane Seck	Une petite histoire de la laïcité au Sénégal. Vous avez dit "à la française" ?

Pause-Café : 10h45-11h00 (SF)

Louis Rousseau	Le Québec. Du nationalisme ethnique au nationalisme civique : la route complexe de la laïcité.
Jorge Santiago	Le Brésil un pays laïc par la grâce de Dieu

Déjeuner Restaurant Galaxie : 13h00-14h30

Session 2 : 15h00-17h45 CRDS

Vivre-ensemble et Espaces sociocommunitaires et professionnels.

Panélistes	Titres
Charles Owens Ndiaye	Apprendre à travailler ensemble : les cultures professionnelles et institutionnelles comme opportunités ?
Laïty Fary Ndiaye	Mobilisation communautaire et résistances

Pause-Café : 15h10-15h30

Mouhamadou A. Fall	Esprit public et dynamiques associatives artisanales
Dieynaba Ndiaye	A qui appartient la mer ? Le problème de la gestion des biens communs

Dîner, à 20 heures, à Taf Taf

Religions d'hier à demain : relier, délier

Panélistes

Blondin Cissé

Laurick ZERBINI

Titres

Religion et cité : de l'antagonisme à la réinvention de la politique.

Du profane et du sacré dans la toile .

Pause-Café : 10h10-10h30 (SF)

Philippe MARTIN

Patrice Corrêa

Pour une histoire de la radicalisation

Médiations médiatico-technologiques et vivre ensemble

Déjeuner à 12h30, à Sindoné.

Université Gaston Berger

Formation : 15h00-17h45

Réseau des journalistes reporters ; Caritas ; Plan International, Osiwa, Ligue des droits de l'homme, Association des bloggeurs de Saint-Louis, Médiature de la république, Conseil économique et sociale, Conseil national de régulation de l'audio-visuel, **Studio polyvalent CRAC**

Atelier Photo: 18h30 -19h15

<http://www.judithquax.com/>

Avec son fils, Noah Saliou, métisse hollando-sénégalais, Judith Quax, photographe et vidéaste, a entrepris un long voyage d'Amsterdam à Dakar, en passant par la France, l'Espagne, le Maroc, le Sahara et la Mauritanie, à bord d'une vieille Mercédès. Il en sort une magnifique ode à la rencontre et à l'hospitalité, composée de silences et de bruissements, de pauses et de routes, de visages et de rencontres, de paysages et de foyers, de paroles et de silences. **Studio polyvalent CRAC**

Film : 19h30 - 20h30

La CHAMBRE VIDE de Jasna Krajinovic (2016). Présentation liminaire par Philippe Martin.

http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/47580_1

En août 2013, du jour au lendemain, Sabri, le fils de Saliha, a quitté leur maison confortable de Bruxelles pour partir en Syrie "faire le djihad". Il avait 19 ans. Trois mois plus tard, ses parents, ses frères et sa petite sœur apprennent brutalement son décès "présumé". De Sabri, que sa famille dévastée continue à aimer et à pleurer, ne reste qu'une chambre vide, peuplée de souvenirs dé-connectés du combat mortifère qu'il a embrassé. Face à ce deuil difficile, Saliha, la mère de Sabri, s'associe avec d'autres parents victimes de la disparition de leur enfant. Depuis la France et la Belgique, elle témoigne de son deuil, pour agir, à sa manière, face à cette situation.

Studio polyvalent - CRAC

Dîner au Restaurant du SAES, 20h30

Jeudi 13 Juin

Visite de courtoisie au Rectorat : 09h00 - 09h30

Rencontre avec le Recteur ou représentant, UGB

Séance de travail Lyon2/UGB (UFR CRAC) : 09h30 - 11h30

La séance de travail permettra de mettre en place un plan effectif de collaboration institutionnelle et scientifique entre les diverses parties prenantes du Symposium.

Grande Conférence, avec Pr Issiaka Lalèyê : 16h30 - 18h00

VIVRE ENSEMBLE ET OPTER POUR LA LAICITE

Contraintes de la modernité africaine

Modération : *Blondin Cissé* Studio CRAC

Soirée Culturelle et Dîner de clôture (Chez Agnès): 20h00 - 24h00

Avec des animations de jeunes talents de la ville de Saint-Louis et de l'université

Présentation des participants

Issiaka-Prospér Lalèyê est Docteur en socio-anthropologie (Paris 5) et Docteur en philosophie (Université de Fribourg). Il a enseigné la philosophie, l'épistémologie des sciences humaines et la socio-anthropologie à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal.

Laurick Zerbini est maîtresse de conférences en histoire des arts d'Afrique subsaharienne à l'Université Lyon 2. Elle est membre du LARHRA (UMR 5190, CNRS), Axes Religions et croyances. Ses recherches se concentrent sur les expositions et musées missionnaires en croisant le fait missionnaire et l'anthropologie, l'architecture chrétienne et la photographie missionnaire en Afrique de l'Ouest. Elle est l'auteure de nombreux articles, de catalogues et d'ouvrages dont : *L'Afrique en vitrines. Lyon 1860-1960* (sorti oct. 2019, Hémisphères éd°, Maisonneuve & Larose) ; *L'Afrique et la mission. Terrains anciens, questions nouvelles* avec Claude Prudhomme (Karthala, 2015), en collaboration avec Oissila Saaidia.

Elle prépare pour nov. 2019 un colloque international à Lyon intitulé « Capturer, dépouiller, partager l'objet africain. Expositions et musées missionnaires. Construction, représentation et circulation des savoirs »

Mouhamedoune Abdoulaye Fall est Docteur en sociologie et en anthropologie, actuellement Maître de conférences à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis. Il s'intéresse aux questions relatives à la modernité en Afrique dans le contexte de la globalisation. Corrélativement, il mène une réflexion critique sur la pratique des sciences sociales en Afrique. Son terrain privilégié est le secteur informel. Il a notamment publié : *Saint-Louis du Sénégal. Et si le développement n'était qu'une chimère ?* (Paris, L'Harmattan, 2011).

Jorge P. Santiago est Professeur des universités à l'Université Lumière Lyon 2, membre de l'Unité Mixte de Recherche, Environnement, Ville, Société-EVS et de l'Institut Supérieur d'Etudes de la Religion et la laïcité –ISERL. Il a été directeur du Centre de Recherches et d'Etudes Anthropologiques-CREA de l'Université Lumière Lyon 2 et Co-responsable du Programme international de recherche Cultures et Mémoires des Afro-Amériques du Conseil Franco-Québécois de Coopération Universitaire (2010-2015). Ses travaux s'inscrivent dans les domaines de l'anthropologie de la ville et des pratiques religieuses Afro-américaines. Ses recherches actuelles se consacrent aux relations Ville, Migration et Santé Mentale dans le domaine de l'Anthropologie Médicale Clinique et la Psychiatrie Transculturelle. A ce titre il exerce en tant que Chercheur Associé au sein de la Fondation Française Minkowska à Paris.

Philippe Martin, professeur d'histoire moderne à l'université Lyon 2 Lumière. Ses recherches l'ont amené à s'intéresser aux formes extérieures du culte (processions, pèlerinages...) et aux formes intériorisées de piété (lecture, rite, superstitions...). Il est directeur de l'ISERL (Institut Supérieur d'Etudes des Religions et de la Laïcité) et du GIS-RELIGIONS du CNRS.

Présentation des participants

Charles Owens Ndiaye, Expert en ingénierie de développement a servi au ministère de l'éducation nationale dans le domaine du partenariat puis responsable de la décentralisation de l'éducation. Il intervient présentement au sein de la société civile comme chargé de programme de l'Association Panafricaine pour l'Alphabétisation et l'éducation des Adultes et coordonne le réseau des praticiens du développement au Sénégal.

Patrice Corrêa, Formé en sociologie et en sciences de l'information et de la communication, il s'intéresse aux dynamiques des sociétés liées aux médiations médiatiques et technologiques, notamment en au Sénégal et en Afrique. Son centre d'intérêt principal est la sociologie des médias, la communication des institutions publiques et des acteurs politiques, mais aussi la mondialisation de la communication. Il est l'auteur de plusieurs articles sur ces sujets. Il dirige l'UFR des civilisations, religions, arts et communication (CRAC) de l'Université Gaston Berger de Saint-Louis. Il est chercheur associé au laboratoire MICA (Bordeaux Montaigne), BIGSAS (Bayreuth) et Gradis (UGB).

Diéynaba Ndiaye, est enseignante-chercheure en psychologie sociale au département de philosophie de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD). Ses recherches en cours portent sur le lien entre psychologie et économie.

Louis Rousseau a été professeur au département de sciences des religions de l'UQAM jusqu'en 2011. Ses recherches et publications portent sur la place de la religion dans l'histoire du Québec (La prédication à Montréal de 1800 à 1830. Approche religiologique), (Atlas historique des pratiques religieuses : Le Sud-Ouest du Québec au XIXe siècle. PUQ, 1998) et la fonction de la religion dans le processus actuel de recomposition identitaire, tout particulièrement au sein des communautés ethnoconfessionnelles d'arrivée récente. Il a dirigé la publication de Le Québec APRÈS Bouchard-Taylor. Les identités religieuses de l'immigration. PUQ, 2012. Il est chercheur associé au Centre interdisciplinaire sur la diversité et la démocratie (CRIDAQ) et s'intéresse plus généralement aujourd'hui aux rapports entre religion et politiques publiques. Ses champs principaux d'enseignement ont porté sur l'épistémologie et l'histoire de l'étude non-confessionnelle de la religion (Religiologie), l'histoire des religions présentes au Québec, dont principalement le catholicisme et les traditions autochtones, l'histoire du christianisme de la Réforme à nos jours. Il a été directeur du département de sciences des religions à quelques reprises et président de deux sociétés savantes : la Société canadienne pour l'étude de la religion/Canadian Society for the Study of Religion, et la Société québécoise pour l'étude de la religion.

Présentation des participants

Ndèye Laïty Ndiaye, Membre du collectif Fem'Unité (Sénégal) et de Femmes noires musulmanes au Québec (Canada), est organisatrice communautaire et sociologue de formation. Elle a donné des enseignements sur « Genre et développement » à l'UQAM et « Genre et conflits » à l'Université Saint-Paul, à Ottawa. Laïty Ndiaye vient de passer six mois en Afrique de l'Ouest pour notamment documenter les stratégies de résistance des femmes et proposer des espaces de prise de parole (open mic, ateliers, etc.). Interpellée par les questions de positionnalité, elle accorde une attention particulière à la production et à la vulgarisation du savoir comme outil incontournable des luttes féministes et décoloniales.

Maëlle Comte Perrier est maître de conférences en droit public à l'Université Jean Monnet Saint-Etienne depuis septembre 2013. Elle est référent laïcité de l'Université et co-dirige le DU « Religion, liberté religieuse et laïcité » (Université catholique de Lyon et Université Jean Moulin Lyon 3). Ses travaux de recherche portent d'abord sur les questions de laïcité et de liberté religieuse. Maëlle Comte Perrier s'intéresse particulièrement aux évolutions de la jurisprudence relative à l'application de la loi du 9 décembre 1905. Elle a récemment participé aux assises sur l'Islam de France et a participé, aussi, aux Assises des religions en novembre 2016. Elle est également membre active de l'ISERL.

Blondin Cissé est diplômé de l'université Paris Diderot-Paris 7 en philosophie et science politique. Maître de conférences à l'université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal, il est l'actuel chef de Section du Centre d'étude des religions de l'UFR des Civilisations, Religions Arts et Communication (CRAC). Il est coordonnateur de l'Observatoire des sociétés civiles africaines du Laboratoire d'Analyse des Sociétés et Pouvoirs Afrique/Diaspora (LASPAD). Membre de divers comités scientifiques, il a notamment publié : *Confréries et communauté politique au Sénégal : pour une critique du paradigme unificateur en politique* (L'Harmattan, 2008) ; « La problématique de la renaissance africaine dans le Consciencisme de Nkrumah » (Présence africaine, n°185-186, 2012) ; « L'espace public ou le lieu de la construction déconstructive » (2013, FMSH, Cahiers 15-16) ; « Réinventer la tradition islamique » (2015, CODESRIA).

Mahamet Timéra, professeur de sociologie à l'université Paris-Diderot, chercheur à l'URMIS, est actuellement en poste au Laboratoire d'analyse et de recherche sur les transformations économiques et sociales (LARTES), basé à Dakar. Les domaines d'intérêts de Timéra recoupent la question théorique de l'intersection ethnicité, race, religion et se déclinent sur des terrains spécifiques autour des questions de Migrations et de Mobilités en Afrique et à partir de l'Afrique ; de la construction des identités ethniques et religieuses en contexte migratoire ou encore de la catégorie "Africains noirs musulmans".

Présentation des participants

Judith Quax. Since 2006, I research and photograph migration from West Africa to Europe. The people I met put me in touch with other people, sometimes on the other side of the Atlantic, and vice versa. The lives of the migrants I have met are layered over the years and often intertwined: one story unfolds in another. For many migrants and their families, Presence of Absence a reality: families are separated for many years and due to undocumented status, they are often unable to return. They hold on to memories, tangible in the form of photos, performed with them or in the privacy and intimacy of their (bed) rooms. Some migrants can travel and see their families and loved ones, but they still live most of the time apart. Photos and family albums are intimate possessions of the migrant and in the course of time a growing source of desire for disadvantaged families. I published my book Presence of Absence, with a text essay by curator Salah M. Hassan in May 2014. (<http://www.judithquax.com/about.html>).

Abdourahmane Seck est anthropologue et historien en poste à l'UFR des Civilisations, Religions, Arts et Communication de l'université Gaston Berger de Saint-Louis où il enseigne au Centre d'étude des religions, qu'il a dirigé entre 2012 et 2014. Après La question musulmane au Sénégal. Essai d'anthropologie d'une nouvelle modernité, (Karthala, Paris 2010), Il a co-édité : Figures et discours de migrants. Mémoires de routes et de corps, (Riveneuve, Paris 2015) et Etats, islam et sociétés au Sénégal (Karthala, Paris 2015). Abdourahmane Seck est également auteur de rapports portant sur la sécurité et la géopolitique en Afrique de l'ouest. Ses travaux en cours portent sur la (dé) construction de l' « en-commun » comme catégorie analytique des crises et résiliences de l'Afrique contemporaine.